

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юнусовой Дилрабо Толибжоновны «Художественное изображение национальных святынь и ценностей в современной таджикской детской и подростковой поэзии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Следует отметить, что художественные отражения национальных святынь, ценностей и государственных символов в годы независимости республики превратились в важнейшую особенность и стержневую тенденцию современной таджикской детской литературы. Поэтому изучение и всестороннее исследование данной темы является важным и актуальным для современной науки о литературе. С этой точки зрения тема диссертационной работы Юнусовой Д.Т. «Художественное изображение национальных святынь и ценностей в современной таджикской детской и подростковой поэзии» своевременно и актуально.

Во введении диссертации автор справедливо отмечает, что в эпоху независимости таджикская детская литература вошла в совершенно новый период развития, диктовавшие свои идейно – эстетические требования. В поэзии этой эпохи особое место заняли вопросы отражения исторической памяти народа и национальной мысли. Детские поэты предприняли удачные попытки в своем творчестве, укрепить и расширить новое сознание, повышение самосознания и национальной гордости детей и подростков. Эти идеи особо подчеркиваются в стихах и поэмах, посвященных темам национальных святынь. Эти вопросы в диссертационной работе Юнусовой Д.Т. подробно рассматриваются путем научного анализа детской поэзии Б. Хаджи, А. Бабаджана, К. Насрулло, Н. Бакозода, М. Гоиба, Гулназара, Ш. Адхамзод, Дж. Хошими и других.

Первая глава диссертации посвящена художественным изображениям национальных святынь, ценностей и государственных символов в современной таджикской детской поэзии. В подразделах данной главы

подвергнуты идейно – содержательному и художественному – эстетическому анализу стихотворения, посвященные рассматриваемой теме, которые приобрели особую актуальность в эпоху независимости.

Во второй главе диссертации автор рассматривает жанровые и художественные особенности современной детской поэзии. Анализируя детские стихи таджикских поэтов в этом контексте, диссертант убедительно доказывает, что жанровое разнообразие одно из важнейших особенностей структуры поэзии рассматриваемой эпохи. В этом разделе также исследована жанровая форма чахорпора, который часто встречается в творчестве современных таджикских поэтов. Кроме того, в диссертации рассматриваются также проблемы традиции и новаторства в творчестве детских поэтов. По ее мнению в таджикской детской поэзии особое место занимают такие традиционные жанры как газель, касида, маснави, рубои, бейт, которые в классической поэзии были основными поэтическими формами выражения художественно – философских воззрений мастеров слова. Кроме того, поэты успешно использовали фольклорные традиции в развитии детской поэзии. В диссертации данный тезис обосновывается на примере анализа поэтического цикла стихов поэтов К. Насрулло и Ш. Адхамзод.

В третьей главе диссертации рассматриваются языковые и стилистические проблемы таджикской детской поэзии. Диссертант на основе подробного анализа отдельных стихов таджикских поэтов обоснованно отмечает ряд недостатков таджикской детской поэзии в языковом и стилистическом плане.

В целом диссертант отмечает, что таджикская детская и подростковая поэзия неуклонно развивается в соответствие с требованиями социально – политической жизни, расширяя круг тематики и художественных проблем, среди которых особое место занимает тема отражения национальных святынь, ценностей и государственных символов.

Наряду с этими достижениями в автореферате диссертации наблюдаются некоторые недостатки:

1. На наш взгляд в части введение автор относительно недостаточно обосновывает актуальность избранной темы.
2. В страницах 4, 7, 15 встречаются некоторые орфографические и стилистические погрешности.
3. В автореферате наблюдается двойное написание одной фамилии - Хошими, Хашими (стр.10)

Следует отметить, что эти незначительные недостатки исправимы, и они не снижают научную ценность работы. Диссертация Юнусовой Дилрабо Толибжоновны является вполне завершенной научной работой, и автор заслуживает присуждения ей искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

**Кандидат филологических наук,
заведующий кафедрой
таджикского языка
Технологического
университета Таджикистана**

**Одинаев Нурмахмал
Сафарович**

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
город Душанбе, улица И. Карабоева, 63/3.
E - mail: odinaievn@mail.ru
Сайт вуза: www.tut.tj
Тел: (+992) 93-445-33-44; (+992) 2-50-15-35.
Факс: (+992-37) 2-34-49-88.

22.02.2018.

Подпись зав. кафедрой
таджикского языка **Одинаева Н.С.**

Заверяю:
Начальник ОК Технологического
университета Таджикистана



 **А.С. Бухориев**